

Приложение к ООП НОО

МБОУ СШ с.Троекурово

Рабочая программа
учебного предмета
« Изобразительное искусство»
1 – 4 классы
2019-2023 г

Разработали: Вострикова И.А.
Кургузкина В.А.
Чесалина В.Ф.
Чесалина Л.В.

Рассмотрена на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2019 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

- 1) Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев: общие и характерные черты.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия. «Какого цвета осень. Живая природа: цвета».
Мастер Изображения учит видеть (экскурсия). Наблюдения за природой. Экскурсия.
«Осенние перемены в природе. Пейзаж». В гостях у золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве».

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Изображать можно пятном. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Изображать можно в объёме. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Изображать можно линией. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Приемы работы с различными графическими материалами. Разноцветные краски. Экскурсия. «В гостях у мастера природы».
Художники и зрители.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета.

Мир полон украшения. Узоры на крыльях Линия, штрих, пятно и художественный образ.
Красоту надо уметь замечать. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).
Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Ритм линий, пятен, цвета. Узоры, которые создали люди. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Родина моя — Россия. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Художественное конструирование и оформление книг и игрушек.

Постройки в нашей жизни. Искусство вокруг нас сегодня Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Дом снаружи и внутри. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Строим город. Все имеет свое строение. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Постройка предметов (упаковки). Жанр натюрморта Город(село), где мы живём.

Опыт художественно-творческой деятельности

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Разноцветные жуки. Сказочная Страна. Создание панно. Времена года. Весенний день. Экскурсия в парк Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками. Здравствуй, лето. Образ лета в творчестве художников.

2 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Три основные краски создают многоцветие мира. Живопись. «Цветочная поляна» Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Пять красок - богатство цвета и тона. Восприятие произведений искусства. «Гроза, буря, извержение вулкана» Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Деревня - деревянный мир. Русская изба.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Выразительные возможности графических материалов. Рисунок. «Волшебный цветок». Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Выразительные возможности цветных мелков. Рисунок. «Золотая осень». Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Выразительные возможности акварели. Восприятие произведений искусства. «Осень в лесу»

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выразительные возможности аппликации. Конструирование. «Осенний листопад». Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа Выразительность материалов для работы в объеме. Скульптура. «Мир животных». Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Выразительные возможности бумаги. Конструирование. «Осенний ковёр».

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Для художника любой материал может стать выразительным. Декоративно-прикладное искусство. «Композиция из сухих трав и цветов».

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Постройка и реальность. Композиция. «Подводный мир». Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Реальность и фантазия - источник творчества братьев-мастеров, всегда работающих вместе. Композиция. (Коллективное панно, изображающее людей, зверей, животных).

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. «Борьба» тёплого и холодного. «Перо-жар птицы, угасающий костёр». Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Тихие и звонкие цвета. Смешение с чёрной, серой, белой красками. «Весна идёт».

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Изображение и реальность. Композиция. «Любимое животное». Украшение и реальность. Линия. «Паутинка». Украшение и фантазия. Линия. «Кружева». Линия как средство выражения: ритм линий. «Ручеек». «Весенняя ветка».

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Постройка и фантазия. Форма. «Сказочный город».

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций. Изображение и фантазия. Объем. «Фантастическое животное». Пропорции выражают характер. Объем. Птичья стая.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм пятен как средство выражения. «Птички».

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Выражение характера изображаемых животных. Земля - наш общий дом. «Четвероногий друг». Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Изображение природы в разных состояниях. Родина моя – Россия. «Море». Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. Искусство дарит людям красоту. «Морской флот Салтана и флот пиратов».

Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества. Многообразие художественных культур в мире. Родина моя- Россия.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Красота человека. (Русская женщина). Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Выражение характера человека в изображении. Человек и человеческие взаимоотношения. Мужской образ. Женский образ. Сопереживание.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения)

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Художественная выставка.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительно. Каждый человек – художник.

3 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.)

Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Твои игрушки, создание формы, роспись. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Поздравительная открытка. Декоративная закладка. Труд художника для твоего дома.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины магазинов. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. Художник в цирке. Художник в театре. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы. Театр кукол. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Театральные маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Пейзажи родной природы. Рисование пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества. Исторические картины и картины бытового жанра. Рисование на тему «Мы играем».

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Картина-портрет. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Скульптура в музее и на улице.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований

разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Музеи в жизни города. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Художественная выставка. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Каждый человек – художник. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

4 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

	Тема	Кол- во часов
1	<p style="text-align: center;">Виды художественной деятельности.</p> <p>1. Д/п. Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия. «Какого цвета осень. Живая природа: цвета».</p> <p>2. Д/п. Мастер Изображения учит видеть (экскурсия).</p> <p>3. Д/п. Наблюдения за природой. Экскурсия. «Осенние перемены в природе. Пейзаж».</p> <p>4. Д/п. В гостях у золотой осени. В. Полenov «Осень в Абрамцеве». Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.</p> <p>5. Д/п. Изображать можно пятном. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p>6. Д/п. Изображать можно в объёме. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p>7. Д/п. Изображать можно линией. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Приемы работы с различными графическими материалами.</p> <p>8. Д/п. Разноцветные краски. Экскурсия. «В гостях у мастера природы».</p> <p>9. Д/п. Художники и зрители.</p>	9
2	<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p>1. Мир полон украшения. Линия, штрих, пятно и художественный образ.</p> <p>2. Красоту надо уметь замечать. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>3. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Узоры на крыльях.</p> <p>4. Красивые рыбы.</p> <p>5. Украшения птиц. Ритм линий, пятен, цвета.</p> <p>6. Узоры, которые создали люди. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.</p> <p>7. Как украшает себя человек.</p> <p>8. Мастер Украшения помогает сделать праздник.</p>	8
3	<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p> <p>1. Постройки в нашей жизни. Искусство вокруг нас сегодня Дома бывают разными.</p> <p>2. Домики, которые построила природа. Постройки в природе: птичьи гнёзда,</p>	8

	<p>норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.</p> <p>3. Дом снаружи и внутри. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.</p> <p>4. Строим город.</p> <p>5. Все имеет свое строение. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>6. Постройка предметов (упаковки). Жанр натюрморта</p> <p>7-8. Город(село), где мы живём.</p>	
4	<p>Опыт художественной деятельности.</p> <p>1. Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>2. Разноцветные жуки.</p> <p>3-4. Сказочная Страна. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>5-6. Времена года. Весенний день. Экскурсия в парк</p> <p>7. Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками</p> <p>8. Здравствуй, лето. Образ лета в творчестве художников.</p>	8
	Итого:	33

2 класс

№ П/П	Наименование разделов и тем	Кол- во часов
	1. Виды художественной деятельности.	
1.	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	9
2.	Пять красок – все богатство цвета и тона «Радуга на грозном небе»	
3.	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. «Осенний лес»	
4.	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад»	
5.	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»	
6	Выразительность материалов для работы в объёме «Звери в лесу»	
7		
8.	Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка для вылепленных зверей»	
9	Для художника любой материал может стать выразительным «Композиция из сухих трав и цветов»	
	2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	7
10	Изображение и реальность. «Наши друзья –птицы»	
11	Изображение и фантазия. «Сказочная птица»	
12	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.	
13	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	
14	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»	
15	Постройка и реальность«Подводный мир»	
16	Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок», «Фантастический замок»	
	3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	18
17	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий друг»	
18	Выражение характера человека в изображении: «Весёлый и грустный клоун»,	
19	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	

20	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме.	
21	Изображение природы в различных состояниях. «Море»	
22	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	
23	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	
24	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	
25	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли,	
26	настроение, свое отношение к миру «Замок Снежной королевы». Дом для сказочных героев.	
27	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Перо жар-птицы»	
28	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» и «звонкие» цвета.	
29	Линия как средство выражения: характер линий. «Весенний ручеек», «Весенний	
30	лесной пейзаж»	
31	Линия как средство выражения: ритм линий. «Весна. Шум птиц»	
32	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.	
33	Пропорции выражают характер.«Смешные человечки»	
34	Каждый человек-художник Обобщающий урок года Выставка детских работ, репродукций работ художников	
	Итого:	34

3 класс

№П/ П	Наименование раздела	Количество часов
	1. Виды художественной деятельности.	9
1	Твои игрушки, создание формы. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы)	
2	Твои игрушки, роспись. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России .	
3	Посуда у тебя дома. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека Изображение праздничного сервиза.	
4	Обои и шторы у тебя дома. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Рисование с помощью трафарета.	
5	Мамин платок. Сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве. Цвет и ритм узора.	
6	Твои книжки. Иллюстрации твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	
7-8	Поздравительная открытка. Декоративная закладка. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования	
9	Труд художника для твоего дома. Представление о роли изобразительных (пластических)искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	
	2.Азбука искусства. Как говорит искусство?	16
1	Памятники архитектуры – наследие веков. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	
2	Парки, скверы, бульвары. Художественное конструирование и оформление помещений и парков.	
3	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	
4	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	
5	Витрины магазинов. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	
6	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	
7	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	
8	Художник в цирке. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	
9	Художник в театре. Объём в пространстве и на плоскости. Способы передачи объёма. Образ театрального героя.	
10	Художник в театре Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	
11	Театр кукол. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	

12	Театральные маски. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изготовление эскиза маски.	
13	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	
14	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	
15	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	
16	Школьный карнавал.	
	3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	10
1	Музеи в жизни города. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.	
2	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	
3	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	
4	Рисование пейзажа. Пейзажи разных географических широт.	
5	Картина-портрет. Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.	
6	Исторические картины и картины бытового жанра. Рисование на тему «Мы играем».	
7	Скульптура в музее и на улице. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	
8	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ.	
9	Художественная выставка. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пластилина, природных материалов.	
10	Каждый человек – художник. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	
	Итого:	34

4 класс

№П/П	Тема раздела	Кол – во часов
1.	Виды художественной деятельности.	8ч
1.	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы.	
2.	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы.	
3.	Деревня - деревянный мир. Русская изба.	
4.	Красота человека. (Русская женщина). Образ современника.	
5.	Красота человека. (Русский воин).	

6.	Города в пустыне.	
7.	Европейские города Средневековья.	
8.	Герои-защитники. Скульптура. Объем — основа языка скульптуры.	
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство.	12ч
1.	Деревня - деревянный мир. Украшение деревянных построек. Коллективное панно «Деревня».	
2.	Народные праздники. Выполнение рисунка для панно «Ярмарка в русском городе» (коллективная работа).	
3.	Народные праздники. Выполнение рисунка для панно «Ярмарка в русском городе» (коллективная работа).	
4.	Родной угол. "Гардарика - страна городов". Способы передачи объема.	
5.	Древние соборы. Древнерусский каменный храм.	
6.	Древний город и его жители.	
7.	Города Русской земли.	
8.	Древнерусские воины-защитники.	
9.	Узорочье теремов. Проект.	
10.	Пир в теремных палатах (обобщение темы). Цвет.	
11.	Древняя Эллада. Коллективное панно «Олимпийские игры в Древней Греции».	
12.	Древняя Эллада. Коллективное панно «Олимпийские игры в Древней Греции».	
3.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство.	14ч
1.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
2.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
3.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
4.	Народы гор и степей.	
5.	Искусство Индии.	
6.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) «Родина моя – Россия».	
7.	Образ матери. Человек и человеческие взаимоотношения.	
8.	Мудрость старости. Образ бабушки, дедушки.	
9.	Сопереживание.	
10.	Юность и надежды. Искусство дарит людям красоту.	
11.	Искусство народов мира (обобщение темы).	
12.	Искусство народов мира (обобщение темы).	
13.	Обобщение и закрепление знаний по итогам начальной школы.	
14.	Урок - выставка работ. Презентация проектов.	
	Итого	34ч